#### **MARGHERITA SANI**

margheritasani@hotmail.it

#### Titoli di studio

1982 Laurea in Filosofia presso l'Università di Bologna

1990 Laurea Magistrale in Museums and Galleries Administration presso la City University, Londra.

#### Attività accademica

- Dal 2020 professoressa a contratto all'Università di Bologna, Dip. Arti Visive, corso 'Museum practices in Europe' - Laurea magistrale AMaC - Arts, Museums and Curatorship
- 2010- 2017 Università IULM Milano. Docente e membro del comitato scientifico Master in Museologia Europea
- 1995-2000 Università di Bologna, sede di Rimini. Dipartimento di Economia e Gestione dei Servizi Turistici. Docente a contratto in Economia dei beni culturali

## Precedenti attività professionali

1985-2021 Istituto Beni Culturali Regione Emilia-Romagna Responsabile dei progetti europei e internazionali in ambito museale Principali attività:

- *Ricerca*: sul management culturale e la legislazione sui beni culturali in Italia e in Europa; sulle professioni emergenti in campo museale; analisi dei bisogni formativi per il settore museale; sull'educazione museale e l'apprendimento permanente, sulla diversità culturale e il dialogo interculturale
- Sviluppo di progetti e modelli innovativi per il miglioramento della gestione e dei servizi museali; identificazione di standard di qualità e schemi di accreditamento per i musei e la qualificazione del personale; introduzione di modelli di gestione aziendale (EFQM) in campo culturale; sviluppo di profili professionali innovativi
- Gestione di progetti finanziati dall'UE e di altri importanti progetti europei, che sono stati riconosciuti come best practice; di gruppi di lavoro e comitati a livello nazionale e internazionale
- Monitoraggio e valutazione di progetti
- Progettazione di corsi di formazione per professionisti museali e manager culturali a livello nazionale e internazionale; sviluppo di eventi di formazione internazionale per museologi

- Formazione e docenza a studenti post-laurea e professionisti del settore in gestione culturale, comunicazione, educazione museale

## Progetti europei ideati e coordinati

- LEM The Learning Museum (2010-2013)
- MUMAE Museums Meet Adult Educators (2009-2010)
- MAP for ID- Museums as Places for Lifelong learning (2007-2009)
- VoCH Volunteers for Cultural Heritage (2007-2009)
- Museums tell many stories (2006-2007)
- LLML Lifelong Museum Learning (2004-2006)

# Esperienze maturate in ambito di standard museali, di formazione, analisi dei bisogni formativi, definizione di profili professionali e loro certificazione

- gennaio 2021 ad oggi. Progetto europeo 'Charter Cultural heritage action to refine training, education and roles': partecipazione alla mappatura dell'ecosistema "patrimonio culturale" dal punto di vista delle competenze impiegate, alla definizione della metodologia di ricerca sui profili professionali e alla descrizione delle occupazioni del patrimonio culturale secondo gli standard ESCO.
- 2016-2020. Progetto europeo Mu.SA Museums Sectoral Skills Alliance finalizzato al trasferimento di competenze digitali al personale dei musei. Dopo la mappatura dei bisogni formativi dei professionisti museali in Italia, Grecia e Portogallo sono stati individuati quattro profili emergenti Digital Strategy Manager, Digital Collections Curator, Digital Interactive Experience Developer, Online Community Manager che il progetto ha formato con corsi online e in presenza.
- 2017 Partecipazione al Gruppo di Lavoro europeo "Voices of culture" promosso dal DG Cultura ed Educazione dell'Unione Europa sul tema "Skills, training and knowledge transfer: traditional and emerging heritage". Collaborazione alla scrittura del 'Brainstorming report – Towards an integrated approach for cultural heritage in Europe'
- 2016-2017 Partecipazione al Gruppo di Lavoro per la revisione del Sistema di Riconoscimento dei Musei in Emilia Romagna e per la definizione di standard nazionali per la costruzione del Sistema Museale
- 2014-2015 Partecipazione al gruppo di lavoro del progetto AGIRE POR collaborazione tra la Regione Emilia Romagna e la Regione Puglia per il
  trasferimento di know-how in tema di standard museali e standard di
  professionalità

- 2011 Partecipazione al Gruppo di lavoro per il riconoscimento dei musei regionali – Regione Emilia-Romagna. Sviluppo di standard di qualità e standard di professionalità per i musei della regione Emilia-Romagna
- 2008 Partecipazione al "Gruppo di lavoro Progetto interregionale "Le figure professionali operanti nel processo di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale" (FSE obiettivo 3) coordinato da Regione Lombardia
- 2004-2005 Partecipazione al gruppo di lavoro interassessorile per la definizione degli standard formativi inerenti i profili professionali degli addetti museali della Regione Emilia-Romagna. Studio e definizione di quattro profili e tre qualifiche professionali per i musei dell'Emilia-Romagna
- 2005 Partecipazione al Gruppo di lavoro ICOM Italia per la definizione dei profili di Responsabile dei Servizi Educativi e di Educatore Museale
- 2002-04 Partecipazione al "Gruppo di lavoro per il riconoscimento dei musei e delle raccolte museali in Lombardia"
- 2002-04 Partecipazione al gruppo di lavoro del Ministero per i Beni e le Attività Culturali "Indagine sulla qualità e lo sviluppo dei servizi nei musei"
- 2002 Partecipazione al gruppo di lavoro interassessorile IBC- Assessorato Formazione Professionale per la definizione dei profili professionali e gli standard di professionalità per il settore musei
- 2000-2002 Partecipazione a Commissione consultiva Regione Emilia-Romagna per la definizione di standard, obiettivi di qualità e standard di professionalità per i musei
- 2000 Progettazione Corso triennale di formazione per personale dei musei della regione Emilia Romagna "MU.S.e.I. Musei, Standard e Innovazione", con la partecipazione della Regione Veneto e della Provincia Autonoma di Trento.
- 2000 Partecipazione a comitato scientifico di progettazione corso per "Progettisti di sistemi culturali integrati" (Regione Lombardia)

## Membership e ruoli ricoperti a livello nazionale e internazionale

- 2022 Membro della giuria del Premio Museo Open Culture Italia 2022
- Dal 2021 ad oggi membro dell' International Advisory Board di GEM Group of Education in Museums UK
- Dal 2021 a oggi membro dell'Advisory Board del progetto finanziato dall'UE MOI Museums of Impact

- Dal 2020 ad oggi membro del comitato scientifico Corso di laurea in Beni Artistici, Librari e dello Spettacolo - Università di Parma
- Dal 2019 ad oggi membro dello Steering Group di Europeana Education
- Dal 2018 al 2021 presidente della giuria del premio internazionale "Children in Museums Award"
- Dal 2016 al 2019 membro del Coordinamento regionale per l'Emilia-Romagna
- Dal 2014 a oggi Coordinatore del gruppo di lavoro LEM Museums and Learning presso NEMO Network of European Museum Organisations
- Dal 2012 al 2021 Membro della giuria del premio internazionale Children in Museums Award
- Dal 2009 a oggi Membro del gruppo di esperti dell'EMA European Museum Academy
- Dal 2002 a oggi Membro di ICTOP ICOM (International Council for Museums) Comitato per la formazione del personale
- 2009-2019 Membro del comitato esecutivo di NEMO (Network of European Museum Organisations)
- 2010-2011 Membro dell'Advisory Board del progetto europeo "Exploring European History
- 2016-2020 Membro del Comitato ICOM dell'Emilia-Romagna
- 2016 Membro della giuria del concorso Dolomiti.it Acque. Progetti digitali per la valorizzazione del patrimonio culturale nelle scuole
- 2015 Incaricata dall'European Expert Network on Culture per conto della DG EAC della redazione del policy paper sulla "Participatory governance of cultural heritage" e del coordinamento del team che prepara la mappatura sullo stesso tema
- 2014 Expert coach per i vincitori del premio europeo @diversity
- 2013 Membro della giuria del Premio europeo @diversity: idee innovative per i settori culturali e creativi in Europa
- 2007-2010 Valutatore dei progetti per il programma di cooperazione transnazionale UE Italia-Slovenia

Acconsento al trattamento dei miei dati personali nel rispetto del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del Regolamento (UE) 2016/679

Reggio Emilia, 28 novembre 2022

Margherita Sour